



Mah Hunt! Nemilosrdný boj o vlastní kůži

Jako první premiéru letošní sezony uvedlo Divadlo Ponec představení s názvem Mah Hunt dlouholetých členů tanečního souboru DOT504 Lenky Vágnerové a Pavla Maška. Podle jejich slov se při tvorbě inscenace nechali inspirovat lovem. Zajímalo je, proč a jakým způsobem jsou zvířata lidmi lovena, týrána a zabijena a jaké to je být lovcem nebo kořistí.

Jaká pravidla ve světě zvířat fungují? Tanečníci na jevišti představují jednoduchý model – hru na lovců a oběť. Jejich role se obměňují a jednotlivá prostředí a situace se funkčně a nápaditě prolínají. Jednou sledujeme zápas rybáře s rybkou, podruhé zas zákeřný boj lačných ještěrek. Střídají se chvíle napětí s fyzickými útoky i citovým vydíráním. Představení má dobrou dynamiku, chytré nápady i humor. To vše by ale nefungovalo bez stoprocentního zaujetí samotných tanečníků. Lenka Vágnerová a Pavel Mašek předvádí náročné akrobatické prvky, krokové variace a nebezpečné fyzické výpady, které jsou vyměřené snad na milimetry. Člověk má během představení několikrát strach o jejich těla i duše.

Mah Hunt má v sobě všechno, co se od dobrého tanečního představení očekává. Výborné výkony tanečníků, technickou přesnost, nasazení, spád a zajímavou myšlenku, která nedopustí, aby člověk odešel z divadla „s prázdnou“.

ak

PRAHA

Mah Hunt

Divadlo Ponec | Praha |

repríza 24. 10. 20.00

www.divadloponec.cz

www.dot504.cz